

# Career Skills Training

## 職業研究:藝人助理

### Group 37

Name:Chan Mo Ning Molly

Name:Lee Ming Wai

Curriculum: BSW Year 3

Curriculum: BA Year 2

U.no:1999210703

U. no: 2000308658

# 職業研究:藝人助理

目錄	頁數
1. 前言	2
2. 大學生對藝人助理的認識	5
3. 藝人助理的真面目	13
3.1 晉升機會	
3.2 入行條件及方法	
3.3 日常職責	
3.4 行業特色	
3.5 前景	
4. 後記	18
5. 附錄一:問卷調查:大學生對藝人助理的認識	20

## 1. 前言

每一年年頭都是樂壇派發成績表的曰子，今年亦不例外。每年領獎典禮，每位歌手上台都多謝不同單位如主辦單位、父母、唱片公司、歌迷，今年都不例外。唯一例外的可算今年的答謝名單中新增一名新成員:藝人助理

藝人助理其實並不是新行業，有藝人就有藝人助理。可是一直沒有人重視，其實他們對藝人或整個娛樂圈都好重要的。還記得今年商台領獎典禮中，許志安先生哭? 的要多謝他的助手“細佬”一直以來的支持，場面令人感動。而且他們的角色好像有些變化呢，有些藝人助理參加台前和幕後的工作。例如陳奕迅先生的助理“胡波”，他不但為陳奕迅創作歌曲，還在“戀愛起義”中擔任男主角。

我們想其實大部份畢業生都沒有想過當藝人助理，可是這個行業既特別又神祕，其實大家對藝人助理的認識只是一知半解，因此我們選擇這行業作為是次研究報告。希望是次報告能夠揭開藝人助理神祕面紗。

在這個報告，我們首先瞭解一般大學生對藝人助理的看法。然後我們會深入探討藝人助理的工作性質、入行和前景等，當中我們亦會訪問二位藝人助理，從中瞭解他們工作中的點點滴滴。

## 探討方法

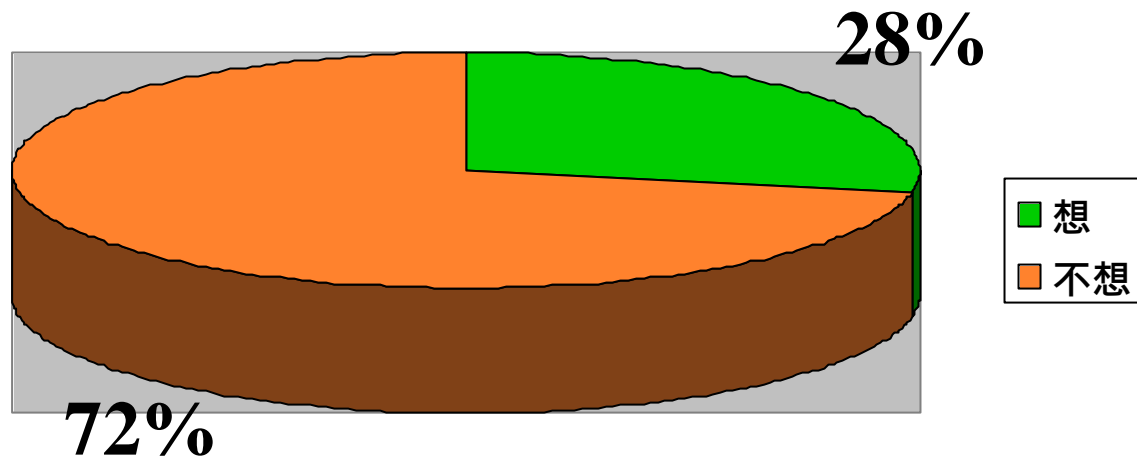
1. 從互聯網搜集有關藝人助理的資料
2. 設計問卷調查港大學生對藝人助理的觀感
3. 嘗試聯絡多間唱片公司及經理人公司
4. 訪問藝人助理及收集問卷
5. 分析資料
6. 匯報
7. 撰寫報告

## 2. 大學生對藝人助理的認識

為了瞭解大學生對藝人助理的認識和觀感，我們以問卷形式做了一項小型意見調查。是項調查的對象為香港大學學生。我們發出五十份問卷，成功收回三十二份問卷。調查所得的結果及分析如下：

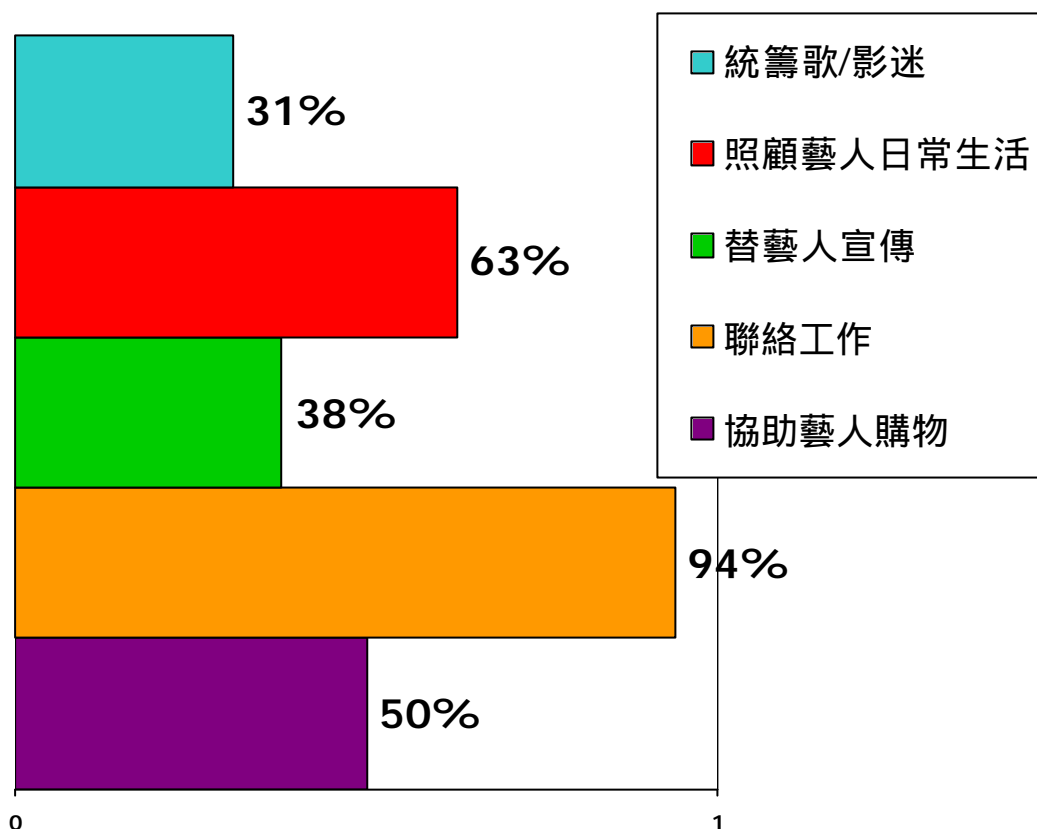
問題一：如果可以的話，你想當藝人助理嗎？

被訪者中，有二十三人不想當藝人助理，佔百份之七十二。只



有九人想當藝人助理，佔百份之二十八。

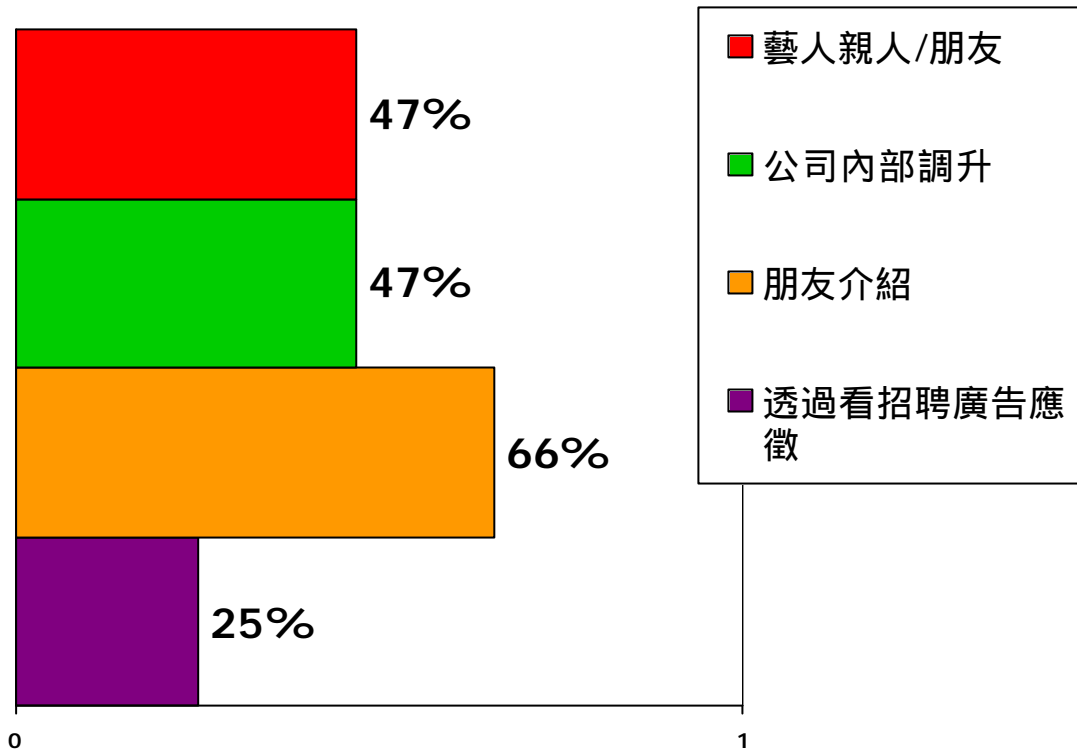
問題二：你認為藝人助理的職責是：(可別多於一項)



被訪者中，有三十人認為藝人助理的職責包括聯絡工作，佔百份之九十三。有二十人認為他們需要照顧藝人日常生活，佔百份之六十二。有十六人認為藝人助理的職責包括協助藝人購物佔百份之五十。亦有十二人認為需要替藝人宣傳，佔百份之三十七。只有十人認為他們需要統籌歌影迷，佔百份之三十一。

**問題三：你認為當藝人助理的入行途徑是：**

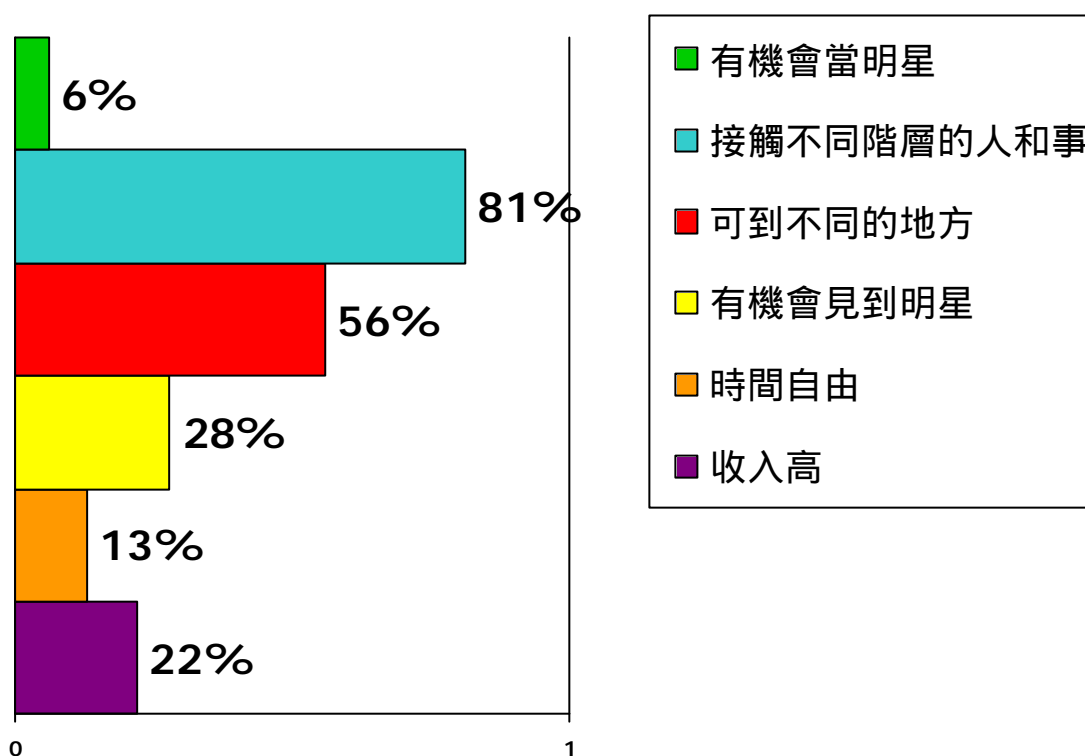
(可別多於一項)



三十二位被訪者中，有二十一人認為是由朋友介紹入行，佔百份之六十六。有十五人認為透過公司內部調升而成為藝人助理，佔百份之四十七。亦有十五人認為是藝人的親朋戚友，佔百份之四十七。只有八人認為透過看招聘廣告應徵而入行，佔百份之二十五。

問題四： 你認為藝人助理這份職業,最吸引你的地方是：

(可剔多於一項)

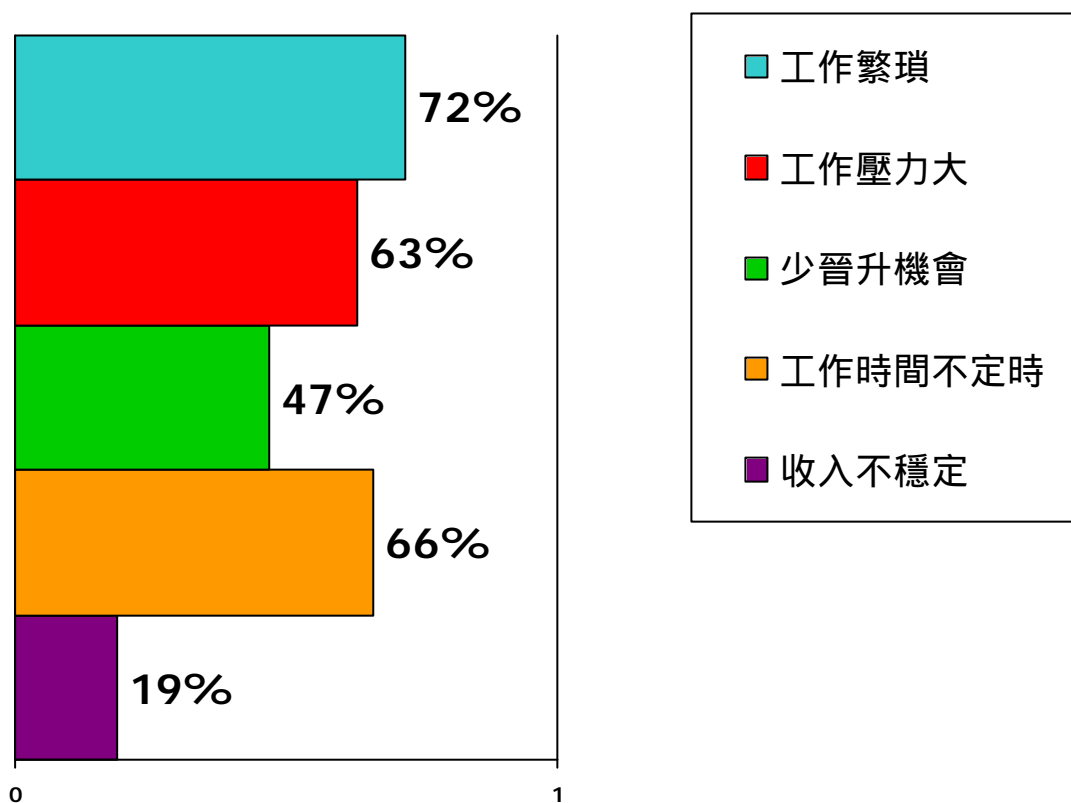


二十六人認為成為藝人助理最吸引的地方是接觸到不同階層的人和事，佔百份之八十一。有十八人認為有機會到世界不同地方是最吸引的，佔百份之五十六。有九人則認為吸引之處是有機會見到不同明星，佔百份之二十八。還有七位同學認為藝人助理這份職業最吸引的地方是收入高，佔百份之二十二。亦有四人覺得吸引人處是時間自由，佔百份之十三。只有二人認為其吸引之處是有機會當明星，佔百份之六。



問題五： 你認為藝人助理這份職業,最不吸引你的地方

是: (可別多於一項)



有二十三人認為工作壓力大是不吸引人的，佔百份之七十二。有二十一位同學認為工作時間不定時最不吸引，佔百份之六十六。亦有二十人認為工作繁瑣是不吸引人的，佔百份之六十三。有十五位同學認為少晉升機會是不吸引人的，佔百份之四十七。六位同學認為藝人助理最不吸引之處是收入不穩定，佔百份之十九。

問題六：你認為藝人助理的前景是：

這是一條開放式問題，我們大致歸立成三類，分別為樂觀、悲觀和中立。

### **樂觀**

只有六位表示對藝人助理的前景感到樂觀，佔百份之十九。歸納原因如下：

- 一. 他們認為前景好與壞是乎藝人助理的工作表現、際遇等個人因素。他們相信只要有好的表現，前景是樂觀，始終藝人是需要助理的。
- 二. 他們亦認為當藝人助理可以接觸到不同階層的人和事，擴闊社交圈子之餘可以有機會嘗試多方面的發展。
- 三. 娛樂事業發展興旺，當藝人助理仍是可為。

### **悲觀**

有二十位同學表示對藝人助理的前景是悲觀，佔百份之六十四。歸納原因如下：

- 一. 他們覺得晉升機會低，好像沒有前途。
- 二. 他們亦覺得藝人助理工作不穩定，工作量或前途是乎藝人的星途。

- 三. 同學們覺得藝人助理地位卑微，工作瑣碎之餘，更有機會淪為藝人的“出氣袋”，吃力不討好。
- 四. 娛樂圈生活和節奏緊張，藝人助理承受的壓力亦不輕。
- 五. 有同學認為藝人助理工作表現很難評估，難以從工作中找到成功感和滿功感。
- 六. 另外有同學表示工作流動性低，不能輕易轉工。

## 中立

最後亦有六位同學抱看中立的態度，佔百份之十九。其實他們都覺得對藝人助理的認識不多，故不願致評。但他們都表示藝人助理的透明度低，求職廣告亦沒有看過。總括而言，藝人助理是神祕的。

那麼，藝人助理究竟是怎樣呢？

在香港,關於藝人助理的研究資料十分缺乏,因此我們以訪問方式去了解藝人助理這個行業.我們於日前訪問了兩位藝人助理:歌手周華健的私人藝人褸姆 Taylor, 及藝人黃子華的藝人助手及經理人 May;透過這個訪問,我們對藝人助理有了進一步的了解.

### **3. 藝人助理的真面目**

#### **3.1 藝人助理的分類**

其實,藝人助理只是一個統稱,藝人助理可分為藝人褓姆,藝人助手,及藝人經理人.他們的工作大致相同,但他們的工作範圍及收入等,都各有不同.

#### **3.2 聘請方式及日常職責**

藝人助理的聘請方式分為由藝人自己私人聘請及由經理人公司聘請.而兩種的聘請方式的工資,工作時間和藝人的助手數目也有不同.私人聘請的藝人助理工資較高,約每月一萬元,但因要長時間陪在藝人身邊,工作時間相對較長,亦因此藝人只會聘請私人藝人助理.由經理公司聘請的藝人助理,工作時間比較穩定,而且一個由經理人公司聘請藝人助理會協助多於一位的藝人,所以工資較低,約七至八千元.

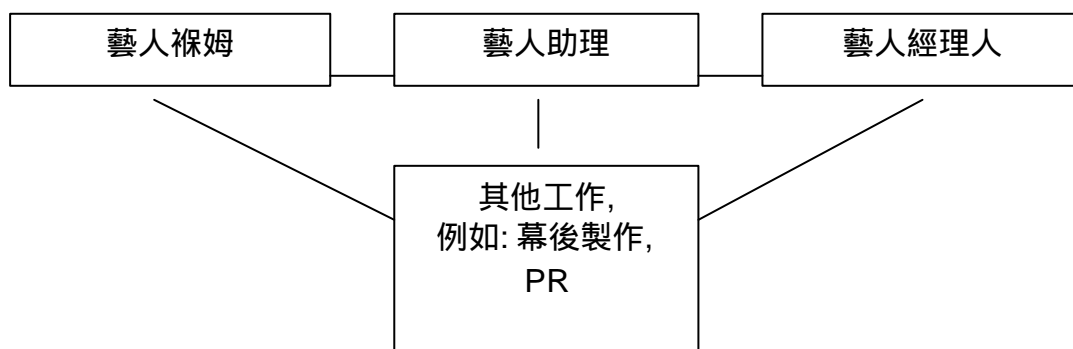
藝人助理的工作是協助藝人處理事務,不同職位的藝人助理會有不同的職責.以下的圖表簡介藝人助理的職責及工作性質.

藝人助理之類別	職責	工作性質
藝人褓姆	主要負責協助藝人處理有關	較瑣碎, 例如替藝人穿衣服, 整理收到的禮物等
藝人助手	於演出的事務	較繁複, 例如替藝人安排接受訪問的時間和地點, 協助洽談合約等
藝人經理人	主要負責安排及計畫藝人的演藝發展	較重要, 例如替藝人洽談合約, 計劃藝人長遠的發展

### 3.3 入行條件, 晉升機會

藝人助理的入行條件比其他行業的條件簡單, 不須很高的學歷, 中五程度就可以了. 年齡最好十八歲或以上, 因為方便跟隨藝人出入一些只可以十八歲以上人仕進入的地方, 例如酒吧等. 由於藝人助理須要和很多不同階層的人接觸, 因此他們要有良好的溝通技巧, 外貌端正, 這樣對和別人相處會較有利. 此外, 如有特別技能, 例如駕車或懂得多種語言, 對他們協助藝人的工作有相當的幫助.

而他們的晉升機會大致如下:



其實藝人助理的晉升很視乎個人的際遇,例如藝人助理可能對一些幕後製作有興趣,所以在當藝人助理的期間,亦可以找機會學習有關知識及認識行內人,換句話說,他們會當藝人助理為踏腳石;又例如藝人助理和藝人的關係好,藝人對藝人助理的評價高,便可能推薦他做更高層的職位---畢竟,這是一個以人事關係的行業.

### 3.4 入行方法

成為藝人助理的途徑主要有兩種:由行內人介紹,或透過看招聘廣告應徵.絕大部份的藝人助理也是由行內人介紹,因為藝人的私隱對藝人的發展有很大的關係,所以他們會較信任相熟的人.

### 3.5 行業特色

雖然藝人助理看似十分神秘,不像醫生,警察等要穿制服,也很難憑一些外在的條件把他們辨認出來,但他們有一些生活習慣,和當其他行業的人是很不同的.

例如他們的工作時間和地點不定,較少時間陪家人和朋友,也因此較難保持大家的關係.但可能由於這是中國人的社會,他們通常於中國節日放假(例如年三十晚),而不能放一些西曆假期,因此他們很少機會享受別人的假期樂了.

### 3.6 前景

據受訪的兩位藝人助理分享,他們皆認為每個藝人助理這個行業也可以有很不同的前景,視乎他們自己想走的路向,因為不是每個藝人助理也想晉升為經理人,他們很可能中途脫離了藝人助理的工作,而投身娛樂圈裡的其他崗位.然而,當藝人助理始終大是一個長遠的職業,當藝人助理的要向前看,為自己舖下其他的事業路.因此,如果一個藝人助理希望有良好的前景,除了做好自己的工作外,亦宜多學習其他技能,一方面對藝人助理的工作有幫助外,也可以為自己增值,作多方面的發長展.此外,人際網絡亦對其工作十分重要,當藝人助理宜建立廣闊的人際網絡,尤其對他們成為經理人有極大的幫助.

## 4. 後記

香港娛樂圈是一個提供不少就業機會的地方.很多大學生一畢業便成為失業大軍,其實藝人助理這個行業,對現今的大學生,又有否吸引力呢?在我們的問卷調查中,絕大部份的受訪者也表示不想當藝人助理.也許,藝人助理這個行業,是一個比較沒有穩定收入,穩定工作時間的行業,而前景亦十分視乎個人際遇,沒有一定的保障,對很多希望得到一紙學位以求穩定收入的大學生來說,藝人助理似乎不合乎他們的求職要求.

另一方面,作為一個藝人助理,在某個程度上也是踏入了娛樂圈中.然而,藝人助理既不是前線如藝人,也不是幕後如製作人,他們自身的定位的的確確帶來不少壓力.此外,藝人助理的工作時間較其他職業為



長,他們很可能長期得不到親友的關心與體諒.年前陳曉東經理人梁少英 (Rebecca) 跳樓自殺身亡消息,震驚娛樂圈之餘亦令不少人留意藝人助理所承受的壓力。其實做藝人助理個個都有一定壓力,既然藝人助理同藝人係唇齒相依,只要對旗下藝人盡責盡心,這種精神別人體會到的。

## 附錄一：

# 問卷調查：大學生對藝人助理的認識

**SOWK0060** Career Skill training Term project

### 職業研究：藝人助理

(可別多於一項)

1. 如果可以的話,你想當藝人助理嗎?

想 不想

2. 你認為藝人助理的職責是:

協助藝人購物 聯絡工作 替藝人宣傳

照顧藝人日常生活 統籌歌/影迷

其他\_\_\_\_\_

3. 你認為當藝人助理的入行途徑是:

透過看招聘廣告應徵 朋友介紹 公司內部調

升

藝人親人/朋友 其他\_\_\_\_\_

4. 你認為藝人助理這份職業,最吸引你的地方是:

收入高 時間自由 有機會見到明星

可到不同的地方 接觸不同階層的人和事

有機會當明星 其他 \_\_\_\_\_

5. 你認為藝人助理這份職業, 最不吸引你的地方是:

收入不穩定                  工作時間不定時          少晉升機會  
工作繁瑣                  工作壓力大                  其他 \_\_\_\_\_

6. 你認為藝人助理的前景是:

我認為: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_